

TRAYECTORIA  
TEATRO LA REPÚBLICA



[www.teatrolarepublica.com](http://www.teatrolarepublica.com)

Teatro La República nació allá por diciembre de 1995. En junio de 1997 LaRepública estrena su primer espectáculo, asistiendo así al nacimiento de la casi única compañía de teatro contemporáneo en Canarias, con una labor continuada en el mismo campo. Teatro La República fue la primera compañía profesional del panorama canario que no estaba radicada en cualquiera de las capitales.

Desde el origen, Teatro La República se caracterizó por un teatro social que iba de la mano de una necesaria búsqueda de nuevos lenguajes escénicos. Un teatro pegado a la realidad de nuestro pueblo, pero más necesario que nunca. Nunca se distinguió Teatro La República por montajes ni fáciles ni gratuitos.

Desde aquellos inicios del 95, Teatro LaRepública ha recorrido distintas provincias y regiones de España como Madrid, Santiago, Cataluña, La Rioja, Aragón,... Y ha representando al teatro canario por varios países del mundo con giras por Colombia, Argentina, Chile, Perú,...

La presencia en Festivales también ha sido amplia: Palma del Río, Feria de Tárrega, Tres Continentes, Internacional de Mar del Plata, X Muestra Nacional de Teatro 'Cómicos 2.008', etc...

Tenemos una amplia relación de estrenos: *Chatarra, Lista Negra, Olé torero, El Hacha, Dedos, Cuando las mujeres asaltaron los cielos, Nano, NWC (No War Cabaret), Hamelin, A quemarropa, Ciudadano Yago, Los Impostores, Gulag, Las raíces cortadas, La historias de un soldado, Las cicatrices del cielo, San Juan, Mitad y Mitad y Madre.*

Desde el origen de Teatro la República, siempre ha habido un interés mayúsculo por extender el teatro a todos los sectores que conforma el amplio tejido social.

Teatro La Republica tuvo su propia Escuela de Teatro Municipal TRECE.





## Las raíces cortadas

- Medalla de la ADE (Asociación de Directores de Escena de España) a Nacho Cabrera, entregada el 5 de abril de 2021, en el Teatro de la Comedia, sede de la CNTC, de Madrid.
- Premio Réplica 2020 Mejor Espectáculo (San Juan).
- Premio Réplica 2020 Mejor Escenografía para Clemente García (San Juan).
- Nacho Cabrera ha sido distinguido con un aula que lleva su nombre en el CEIP Profesor Sánchez Sánchez (abril 2020).
- Reconocimiento Pleno Corporativo del Ayto. de la Villa de Ingenio a Teatro La República por su trayectoria profesional (28.11.2017).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Dirección para Nacho Cabrera (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Escenografía para Clemente García (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Iluminación a Miguel Ferrera (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Vestuario para Jose Dapresa (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica 2014 a la Mejor Autor Teatral para Nacho Cabrera (Ciudadano Yago).
- Premio Réplica 2014 Mejor Actor para Miguel Ángel Maciel (Ciudadano Yago)
- Premio Réplica 2011 Mejor Director para Nacho Cabrera (Noche de Bufones)
- Insignia de Oro Antiguos Coros y Danzas de Ingenio 2009 para Nacho Cabrera
- Primer Premio Festival Teatro MOGAN 1997. (Chatarra)

# PRENSA

## Teatro La República ofrece en Agüimes la obra 'Madre', un alegato contra la inutilidad de la guerra

La obra profundiza de manera especial en la situación de las mujeres durante cualquier conflicto bélico

La Provincia

Agüimes | 11-05-22 | 20:17 | Actualizado a las 20:25



## El 'San Juan' navega sobre una tormenta emocional en el regreso del teatro

La adaptación del texto de Max Aub por La República estrenó la temporada del Teatro Cuyás con una intensa descarga escénica

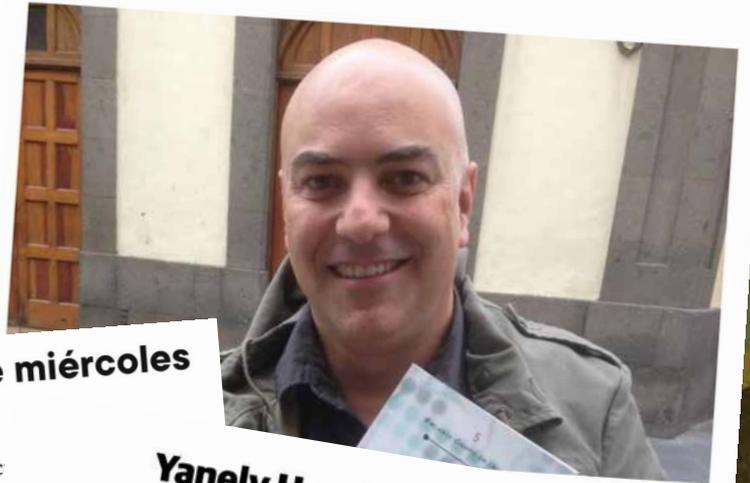


Parte del reparto del 'San Juan' durante el estreno de la temporada del Teatro Cuyás. / COBER

Canarias7

## La Asociación de Directores de Escena reconoce a Nacho Cabrera

El director grancanario, que estrena en mayo la comedia 'Mitad y mitad', recibirá su medalla el 5 de abril en el Teatro de la Comedia, en Madrid



## El 'San Juan' de La República atraca este miércoles para poner el broche final al MEI

Tras cinco lustros subidos a los escenarios y trabajando con total libertad escénica atreve con esta pieza teatral de Max Aub

28-09-20 | 08:24



## Yanely Hernández y Lili Quintana estrenan 'Mitad y mitad'

UN DRAMA MORAL CAMUFLADO DE COMEDIA SOBRE LA SOLEDAD DE NUESTROS MAYORES

La comedia 'Mitad y mitad' posee todos los ingredientes para convertirse en un aromático y succulento plato de éxito en el menú teatral de la presente temporada en Canarias. Las dos populares actrices Lili Quintana y Yanely Hernández, a las órdenes de Nacho Cabrera, la estrenan los días 15 y 16 de mayo en el teatro Guiniguada



IMU FORNÉS





## CONTACTO

Producción ejecutiva: Carmela Rodríguez

[contratacion@teatrolarepublica.com](mailto:contratacion@teatrolarepublica.com)

629 139 544

Dirección: [nachocabrera@teatrolarepublica.com](mailto:nachocabrera@teatrolarepublica.com)

636 110 815